

Presstext mit Visuals

Thomas Sonderegger „Awaiting The Red Moon“

Der St.Galler Gitarrist Thomas Sonderegger präsentiert mit seinem Album „Awaiting The Red Moon“ ein abendfüllendes Konzertprogramm mit Solostücken für Steelstring Guitar.

Seine Kompositionen entstanden aus einer intensiven Auseinandersetzung mit offenen Stimmungen und perkussiven Spieltechniken. Ganz nach dem Motto: „just my guitar and me“ verzichtet Sonderegger bei seiner Performance bewusst auf „Hilfsmittel“ wie Loopstation und andere Effekte. Einzig eine Stomp-Box mit bassdrum-ähnlichem Sound ergänzt derweilen die perkussiven Elemente seines Gitarrenspiels. Seine Kompositionen erzählen von Seen, Flüssen und Ozeanen, von Melancholie und roten Monden.

Visuals untermalen dabei seine fünfsätzliche „Waters“-Suite, entführen in wundersame Klang- und Bildwelten, lassen den Zuhörer mitunter vergessen, dass eine einzige Gitarre für sie spielt. Covers ergänzen Sondereggers Kompositionen zu einem abendfüllenden Programm.